

Taller EPUMA- La Esperanza Educativa

Evaluación surgida del grupo participante en la jornada, se conformaron cuatro grupos heterogéneos en profesiones y actividades, profesores- de música, matemática, informática, historia, etc- estudiantes en formación docentes, administrativos y público en general, que reflexionaron sobre las consignas.

Modalidad de EPUMA:

Presentación del Taller con música y efectos de aproximación, exposición de recursos estratégicos en la presentación de un profesor en Aula, situaciones planteadas y escenas de varios videos y películas- Spot publicitario de INAC(“El ballet se pone al servicio de la conquista cárnica de Rusia”), Mr Hollands, El gran dictador, El milagro de P.Tinto, Rojo como el Cielo, posteriormente, con los insumos volcados a manera de disparadores se realizan las consignas a trabajar por los grupos.

Consigna I

***Algunos grupos de escolares se caracterizan por ser apáticos, poco participativos y muy estructurados, indica dos elementos que revitalizarían a sus integrantes. Como concretarías su puesta en práctica!!**

NOTA: la síntesis refleja apuntes en vivo pudiendo carecer de prolijos controles de redacción.

Tema Aula con grupos apáticos. De acuerdo a la edad proponemos el uso del teatro, leyendo poesías, motivar con la palabra. Crear talleres lúdicos y recreativos, motivar la curiosidad dando la oportunidad de que ellos crearan y opinaran. Tomando esas ideas para aplicarlas.

Ellos exploran y descubren, con espacios diferentes a aulas tradicionales. Sacarlos de espacios tradicionales.

Las etapas de desarrollo marcan tiempos de aprendizajes interesantes para usar por los docentes. Salir del lugar oscuro buscando generar información en sentido formativo.

Un mundo que integramos todos y debemos construirla todos.

La información genera poder, es bueno que ellos lo sepan y desestructurar situaciones.

No conozco grupos así con todas esas características, hay alumnos con algunas de ellas. Desarrollo actitudinal, partir de la actitud del profesor para desestructurar, que ayuda a contagiar en ese proceso con los alumnos. Salir del contexto, una tarea en el patio observando elementos de la naturaleza para luego traerlo al pizarrón, salir para entrar al aula.

Al dar participación hay una idea de desmadrar, hay que orientar la misma, ello impide la participación real del estudiante.

Es necesario un docente desestructurado para plantear el desarrollo en el aula de otra manera, romper la estructura. Predispuesto a tal cosa, etiqueta, estructura, genera una postura que impone preconceptos. El potencial diferente de ese alumno que rompe para construir.

Coordinador Prf. Gastón SOSA MICHELENA

CEL. 098365070

gastonsosamichelena@gmail.com

www.gastonsosamichelena.jimdo.com EDUCACION Y CINE

Actitud docente diferente, integradora. Detectar la vulnerabilidad del alumno. En la concepción de apatía podemos hablar de vulnerabilidad. El desafío esta en superar causas y generar procesos de aprendizajes diferentes. Uso de TIC en el aula diferente.

Consigna II

**La sociedad uruguaya, en base a resultados PISA, pone en cuestionamiento al sistema educativo.
¿Qué acciones desde un colectivo docente se pueden instrumentar para cambiar esta mirada?**

Pensamos con este taller la consigna y su propio enjuiciamiento; es adecuado PISA, quien lo difunde y que se propone. Los medios de comunicación intervienen de cualquier manera y eso es todo un tema.

Pensamos que por algo estamos en este encuentro. En el taller se busca una forma diferente y novedosa, con adrenalina para trabajar en el medio. Nos cuestionamos, ¿Qué tenemos que inventar diariamente para descubrir lo necesario para aprender? Varios somos profesores de FPB con alumnos a re-captar en la Ed. Formal (presentan desmotivación y problemas de lectoescritura)

El apasionado en el docente y no en el alumno, descubrir caminos con esa magia.

Pisa es un indicador, a favor o en contra. La política pone el dedo acusador en los docentes sin analizar otros componentes sociales que son causas.

Realmente se quiere mejorar la Ed. a nivel político, se quiere una educación buena. Eso nos preguntamos.

No se miden y adecuan los recursos o la cantidad de alumnos en el salón....

Los países en primer lugar de PISA tienen mejor distribución de riqueza y mayor presupuesto, con mayor inversión en la educación.

La carga horaria, el salario y otras condiciones facilitan la situación de los actores de la enseñanza.

Alumnos con carencias sociales y culturales, de conformación social con ausencias propias, entonces el docente, más allá de lo curricular, debe destinar tiempos y recursos a otros objetivos.

Motivar para apropiarse del estudio en la vida del alumno.

Redimensionar las pruebas PISA desde nuestras realidades, pensar con evaluaciones propias, no sujeta a organismos internacionales con otros objetivos.

Se expuso con fuerte argumento que redimensiona lo propio en el sistema educativo nacional lo realizado por UTU, por ejemplo en pruebas de evaluación sobre el año 2007.

EVALUACION DEL TALLER

1. La mayoría se enteró del Taller por web UTU:
2. Conocía EPUMA: SI 40% NO 60%
3. La modalidad pareció creativa y novedosa salvo tres personas que indicaron parecido a Cine en Aula.

Coordinador Prf. Gastón SOSA MICHELENA

CEL. 098365070

gastonsosamichelena@gmail.com

www.gastonsosamichelena.jimdo.com EDUCACION Y CINE

ESPACIOS PEDAGOGICOS USANDO MEDIOS AUDIOVISUALES-EPUMA
Evaluación jornada Martes 25 de Marzo de 2014.

4. Calificación de exposición en lo pedagógico y en el uso de la tecnología:70% Muy Buena y Valiosa, 20% Buena y 5% Aceptable.
5. ¿Qué sintió en al participar en el Taller? Emoción, reflexión y ganas de hacer, con buena cantidad de apunte en el rubro armonía
6. Aspectos resaltantes del encuentro: Estímulo a realizar algo y contagio positivo en la amplia mayoría. Comunicación en varios participantes.
7. Comentario final y aportes: el 10% no realizó aportes, la amplia mayoría expreso:
 - Muy buena presentación, clara y específica. Muy participativo.
 - Excelente aporte, dispuesta a continuar participando en futuros talleres que adhieren a la creatividad y novedad pedagógica.
 - Comentar cortos vía web y visitar escuelas con ejes temáticos.
 - Interesante y de fácil acceso para instrumentar en las escuelas.
 - Somos alumnos de Inst. de Formación nos pareció muy valioso, armónico y contagio positivo.
 - Fortalece la reflexión, nos apela a ver que somos con las debilidades que enfrentamos.
 - Un enfoque diferente y positivo que logra la consigna de hacer pensar.
 - Buscar esfuerzos comunes, conocer las problemáticas de otros y generar espacios de intercambio, nos sentimos muy cómodos.
 - Buena exposición en lo didáctico, enriquecedora del hacer y ser, gracias.
 - Sacamos cosas para pensar deseando que llegue el próximo encuentro.
 - Hacer encuentros en horarios diferentes por el tema de viajar desde lejos para llegar al taller, una virtud del taller es generar clima que agrada volver.
 - Buenas ideas genera, aporte positivo. Que sea más práctico.
 - Continuidad, focalizar un aspecto y profundizarlo.
 - Buena presentación con excelente planificación y guía del expositor.
 - Varios talleres llevo de EPUMA, enriquecedor por la exposición y el trabajo propuesto para movernos a todos.
 - Comenzar puntualmente, mejorar audio, promover más estos espacios motivadores y con un clima de trabajo excelente al conocer gente de todas las áreas y producir entre todos. Felicitaciones!
 - Mueve la pasión y creación.
 - Muy bueno soy educadora de FPB y me piden motivar a los alumnos, estos encuentros nos mueven a romper el aburrimiento, es parte del cambio que tiene que tener el docente, no quedarse, aportar otras metodologías. El cambio lo debe generar el DOCENTE.
 - ¡INNOVADOR y rupturista con la manera tradicional.
 - Buenos aportes recibimos del encuentro para llevar al aula.

Apuntes Pf. Gastón SOSA MICHELENA
COORDINADOR EPUMA